



En la región Xalapa

Beneficiados en su seguridad social 1,000 académicos



La Maestra Irma Zamora Cortina Secretaria General del Comité Regional Xalapa del FESAPAUV acompañada de autoridades de la Universidad Veracruzana en la inauguración de la campaña de Seguridad Social, IPE y SSTEEV.

Realiza Comité Regional-Xalapa “Campaña de designación y actualización de beneficiarios de cédulas testamentarias del seguro mutualista estatal, seguro de vida de la UV, SSTEEV y FAR, así como fotocre-
dencialización del IPE”.

A la página 5 ►

Altar de muertos, una tradición del Comité Regional-Xalapa del Fesapauv

2

Promueven cursos del ProFA y disciplinarios

6



El comité regional Xalapa gestionó ante la secretaria de salud módulos de vacunación en todas las entidades académicas de la Universidad Veracruzana.

Vacunan contra influenza, tétanos y neumococo

El Comité Regional-Xalapa, en coordinación con autoridades de la Universidad Veracruzana, gestionaron ante la Secretaría de Salud la presencia de módulos de vacunación en las entidades académicas para la aplicación de las vacunas contra Influenza, Tétanos y Neumococo al personal académico, de confianza y beneficiarios, como estrategia de prevención de enfermedades respiratorias en este invierno.

la página 8 ►

Festearon el Día del Música con torneo de fútbol rápido

Con motivo del día del música, el Comité Regional-Xalapa del Fesapauv organizó el pasado 24 de noviembre un torneo de fútbol rápido rama varonil, en la cancha de fútbol rápido de la USBI; dicho evento fue coordinado por el Mtro. Alejandro Pérez Martínez, Secretario del Exterior. En este torneo participaron los equipos de Coro, Salsa UV- Orquesta Universitaria de Música Popular y Tlen-Huicani.

la página 4 ►

Honor a quien honor merece

Mtra. Irma Zamora Cortina

La dimensión humanística y artística que define a la Universidad Veracruzana ha marcado la naturaleza de su contribución social y le ha significado un lugar destacado en las artes tales como la música, teatro, danza y las artes plásticas.

La Universidad Veracruzana establece como fines esenciales de la institución conservar, crear y transmitir la cultura en beneficio de la sociedad, con el más alto nivel de calidad académica.

La actividad que realizan los grupos artísticos de la Universidad Veracruzana es de alto nivel, su presencia y reconocimiento rebasan los límites de nuestras fronteras

Es por esto, que en el marco del Día del Músico, hacemos con mucho orgullo un recono-

cimiento público desde las filas de nuestra organización sindical, y señalamos la importante actividad que realizan nuestros grupos artísticos dentro y fuera de México

El grupo coral de la Universidad Veracruzana y la Orquesta Sinfónica de Xalapa son los grupos de mayor antigüedad, y fueron los que abrieron las fronteras de México al mundo, interpretando los colores y las imágenes de nuestra cultura.

Sin embargo, también nos enorgullecemos de otros grupos artísticos que han ensalzado a la Universidad y que también han traspasado fronteras con mucho profesionalismo, como: el Ballet Folklórico, el Ensamble Clásico de Guitarras, el Grupo de Recitalistas, la Orquesta de Salsa, el grupo Orbis Tertius, el grupo Tlen-Huicani y la Orquesta de Música Popular, entre otros.

Altar de muertos, una tradición del Comité Regional-Xalapa del Fesapauv

“Con el propósito de contribuir a la preservación de nuestras tradiciones y manifestaciones culturales, como es la celebración del día de muertos y recordar a, aquellos maestros que ya partieron, este comité seguirá año con año levantando el Altar de Muertos, como se

ha hecho hasta ahora”, manifestó la Mtra. Irma Zamora Cortina, Secretaria General del Comité Ejecutivo Regional-Xalapa, quien junto con la Dra. María Magdalena Hernández Alarcón, Directora del Área de Humanidades de la Universidad Veracruzana, que estuvo en representación del Dr. Raúl Arias Lovillo, y el Ing. Eduardo Huerta Cortés, en representación del Ing. Enrique Levet Gorozpe, inauguraron el Altar de Muertos que en esta ocasión representó al municipio de Acatlan, lugar de asiento de la cultura totonaca.

La maestra Irma Zamora Cortina manifestó que “este Altar está dedicado a nuestros compañeros que nos dejaron de octubre del 2007 a octubre del 2008, y han sido los siguientes: Eduardo Flores Mora, de la Facultad de Estadística e Informática; Emilio Carballido Fentanes, adscrito a la Facultad de Teatro; Enrique Francisco Blas Márquez y Sauza, de la Facultad de Música; Georg Heinrich Stuhler Subsci, de la Facultad de Música; Juan Erasmo Capilla Sánchez, de la Facultad de Música; Manuel Torres Guzmán, del Instituto de Antropología; Rafael Miguel Beltrán Ramos, del SEA; Salvador Santoyo Ramírez, de la Dirección General de Investigaciones y la Contadora Adamina Ávila Gandour, de la Dirección de Recursos Humanos.



Maestro Jesús J. Bonilla Palmeros explicando el significado que tiene cada uno de los elementos del altar de muertos, acompañado de la Maestra. Irma Zamora Cortina y el Psicólogo Marcelino Navarro Piedra.

A la página 3 ►

DIRECTORIO



Ing. Enrique Levet Gorozpe
**Secretario General
del Comité Ejecutivo Estatal**

**Comité Ejecutivo Regional
Fesapauv**

Mtra. Irma Zamora Cortina
Secretaria General

Mtro. Miguel Hugo Garizurieta
Meza
Secretario de Organización

Ing. Gustavo Lorenzo Leyva
Huerta
**Secretario de Trabajo y
Conflictos**

Arqla. Lourdes Beauregard
García
Secretaria de Finanzas

Mtro. Fausto García Reyes
**Secretario del Interior y
Previsión Social**

Mtro. Alejandro Pérez Martínez
Secretario del Exterior

Mtro. Patricio Mendoza Morales
Secretario de Actas y Acuerdos

Psic. Concepción Vázquez
Cardeña
**Secretaria de Prensa y
Propaganda**

Mtro. J.B. Héctor Escobar
Henríquez
Secretario de Mej. Prof. y Acad.

Mtra. Yolanda Sosa Martínez
**Secretaria de Acción Política y
Capacitación Sindical**

Mtro. Víctor M. Méndez Sánchez
Psic. Marcelino Navarro Piedra
**Representantes ante el Comité
Estatl**

Retos y Acciones

Yolanda Sosa Martínez
Coordinación

Antonio Sánchez Durán
Diseño editorial

Retos y acciones es una publicación
del Comité Regional Xalapa del FES-
APAUV. Todos los permisos en trámite.

Marcha Fesapauv contra recorte a universidades

Reducción presupuestal a la educación superior: el fantasma que amenaza la permanencia de las universidades públicas en nuestro país.

Como cada año, en nuestro país se tiene que salir a luchar por una mejor educación; dejar las aulas y manifestar nuestro desacuerdo con la propuesta presupuestal para la Educación Pública Superior, misma que desde hace varios años se ha ido reduciendo.

En esta ocasión la propuesta presupuestal 2009 para Educación Superior que el Ejecutivo Federal presentó ante la Cámara de Diputados, representaba un retroceso en términos reales del 4.2 por ciento en relación con el monto asignado en 2008, situación que evidenciaba un riesgo en el desarrollo científico, social y cultural del país. Ante estas circunstancias, el sindicato Fesapauv, junto con los sindicatos de las distintas universidades del país adheridos a la CON-TU, respondieron al mitin convocado por el líder de esta agrupación sindical, Ing. Enrique Levet Gorozpe, el pasado 28 de octubre, con el objetivo de exigir, tanto al Ejecutivo Federal, como a los legisladores federales y locales, que no se recortara el presupuesto de las instituciones que representan una oportunidad del crecimiento de México; por el contrario, que se cumpliera con lo establecido en el marco de la Ley General de Educación, artículo 25, donde se estipula el gasto del 8 por ciento del producto interno bruto (PIB) para los servicios educativos.

Cabe resaltar la participación de un contingente de la Región Xalapa, encabezado por nuestra dirigente Maestra Irma Zamora Cortina, mismo que se unió al mitin realizado en el monumento a la Revolución, lugar donde los discursos pronunciados por los representantes sindicales asistentes hicieron hincapié en la necesidad urgente de que los integrantes de la Cámara de Diputados no apoyaran la propuesta presupuestal original del Ejecutivo, sino que se dieran a la tarea de analizar y generar mecanismos viables para un incremento en términos reales en el presupuesto asignado a la educación pública, con el fin de cubrir las necesidades de crecimiento de las instituciones de educación superior del país.

Más tarde, al término de los discursos, las agrupaciones sindicales asistentes marcharon hasta las instalaciones que hoy ocupa la Secretaría de Educación en la plaza Santa Cecilia, manifestando el rechazo a la propuesta económica ya mencionada. Estas acciones, han contribuido a revertir la propuesta presupuestal 2009 para Educación Superior, misma que no sufrirá ningún recorte para dar certeza a la universidad pública.

La lucha por mejorar el presupuesto asignado a la Educación Pública, es una lucha de todos.



Académicos y familiares, atentos a la explicación del Maestro Jesús J. Bonilla Palmeros

◀ De la página 2

La Mtra. Beatriz Lizbeth Benavides Morales, cronista del municipio de Acatlán, y el Mtro. Jesús Javier Bonilla Palmeros elaboraron el altar y explicaron el significado que tiene cada uno de los elementos en que se divide. Un rasgo distintivo es el laurel y las mazorcas de cuatro colores. El Altar de Muertos de este pueblo mágico está formado por cuatro niveles: una parte superior, que se adorna con frijol gordo, hojas de totemoxtle y figuras de pan; una parte media, en la se colocan los alimentos preferidos del difunto; en la parte baja, las velas que representan el cosmos y en el plano más bajo, la obscuridad, la humedad, y para otros, el inframundo; es por esto que se ponen las velas, para que iluminen el camino que va a recorrer el difunto hacia el Mictlan. En este altar se coloca siempre la imagen de un santo.

La ofrenda representa el fin del ciclo agrícola, es decir, la cosecha de maíz, calabaza, naranja, plátano etc., en nueve meses, nueve lunas; el momento más importante es enterrar la semilla y ver su germinación.

En palabras de la Mtra Beatriz Benavides, cronista del municipio de Acatlán, esta tradición ha sido criticada por considerársele un ritual pagano.

Para hacer mas significativa esta celebración, se invitó a la Maestra Carmen Ortiz Dorantes, Coordinadora de los talleres libres de Artes, y al Mtro. Pablo Platas, quienes en forma conjunta pusieron la muestra "La fiesta de los muertos", tradición que ya es reconocida por la Organización de la Naciones Unidas ONU, como patrimonio de la humanidad, y en donde se expusieron pinturas con diferentes técnicas como: cerámica, madera, pastel seco, técnicas mixtas. Entre las obras expuestas no podía faltar "La Catrina" en diferentes representaciones del grabador mexicano José Guadalupe Posadas.



La Maestra Irma Zamora Cortina manifestó que año con año el Comité Regional Xalapa contribuirá a la preservación de nuestras tradiciones.

Para darle más realismo a esta fiesta, en el corredor cultural del sindicato, deambulaba el espíritu de los muertos, encarnado por los estudiantes de antropología Aura Silva, Héctor Quintanar, e Ilse Bonilla, con disfraces para la ocasión.

El municipio de Acatlán se localiza en la zona centro montañosa del estado de Veracruz, sobre las estribaciones de la sierra de Chiconquiaco, a unos 35 km., de la capital del estado; las fiestas principales de lugar son el uno y dos de noviembre, cuando se celebra la fiesta de todos los santos y los fieles difuntos.



Diferentes representaciones de las catrinas por estudiantes de la Fac. de Antropología del reconocido grabador mexicano José Guadalupe Posadas

Festejaron el Día del Músico con torneo de fútbol rápido



Mtra. Irma Zamora Cortina entregando trofeo al equipo ganador del primer lugar en el Torneo de Fútbol Rápido conmemorando el Día del Músico.



Al término del torneo se degustaron unos suculentos bocadillos en alegre convivio por los participantes.



Los músicos pertenecientes a los diferentes grupos artístico de la U.V. en el torneo de fútbol rápido en las canchas de la USBI.

◀ De la página 1

La ceremonia de inauguración estuvo presidida por el Mtro. Luis Ricardo Olivares Mendoza, Director General de Recursos Humanos de la UV y estuvieron presentes el Ing. Manuel Zepeda Ramos, Director General de Difusión Cultural de la UV; el Ing. Enrique Levet Gorozpe, Secretario General del Comité Estatal; la Mtra. Irma Zamora Cortina, Secretaria General del Comité Regional-Xalapa y el Mtro. Marcelino Navarro Piedra, Representante ante el Comité Estatal.

En este evento se contó con el valioso apoyo de DADUV para la coordinación de los juegos y el arbitraje de los mismos, resultando ganadores:

Primer lugar: Tlen-Huicani, equipo que se llevó todos los laureles. Su triunfo se debió indudablemente a la excelencia de sus jugadores, los hermanos Barranco García y su Secretario Seccional José Demetrio Fernández Suárez: Hay que destacar la inmejorable actuación del portero, el maestro Heriberto Montemira Tlaxcalteco. Entre las filas de este equipo surgió el campeón goleador del torneo, Maestro Jorge Barranco García, quien anotó cinco goles.

El segundo lugar correspondió al combinado de la Orquesta Universitaria de Música Popular y el grupo de Salsa, quedando en tercer lugar el equipo del Coro de la UV. Lo más destacado fue la participación de todos los jugadores, el entu-

siasmo y la garra mostrados en la cancha. Mención aparte merece la participación de las compañeras maestras Cecilia Ladrón de Guevara e Ivonne Ramírez Reyes, quienes alinearon en el equipo del Coro.

Al finalizar el torneo, durante la ceremonia de premiación, la Mtra. Irma Zamora Cortina, junto con los maestros Marcelino Navarro Piedra y Alejandro Pérez Martínez, entregaron sendos trofeos a los equipos. Cabe mencionar que el destino del trofeo del segundo lugar, se decidió en un “volado”, ganándolo el grupo de Salsa. Para continuar con la convivencia, en la explanada anexa a la cancha se degustó un suculento desayuno.

En la región Xalapa

Beneficiados en su seguridad social 1,000 académicos

◀ De la página 1

“Para nuestro sindicato la seguridad social es una actividad importante, ya que de ella depende nuestro bienestar y el de nuestras familias, es por eso que continuamos haciendo campaña a favor de los profesores y de forma constante, no sólo a través de campañas como ésta, sino de forma individual en nuestras oficinas del Comité Regional, siempre contando con el apoyo del profesor Abel Cuéllar Morales, Director del Instituto de Pensiones del Estado IPE; del Lic. Ricardo Olivares Pineda, Gerente del seguro del Magisterio Veracruzano y por supuesto, de nuestro rector, Dr. Raúl Arias Lovillo”

Lo anterior fue manifestado por la Mtra. Irma Zamora Cortina, Secretaria del Comité Regional-Xalapa del Fesapauv en la inauguración de la “Campaña de designación y actualización de beneficiarios de cédulas testamentarias del seguro mutualista estatal, seguro de vida de la Universidad Veracruzana, seguro social de los trabajadores de la educación del estado de Veracruz (SSTEEV) y fideicomiso de ahorro para el retiro (FAR), así como fotocredencialización del IPE”.

“En los meses de octubre y noviembre se inició la campaña de credencialización del SSTEEV en las Unidades de Ciencias de la Salud y Humanidades, y seguramente en los primeros meses del 2009 estaremos terminando este trabajo”.

La Mtra. Irma Zamora Cortina hizo un reconocimiento al apoyo que siempre ha recibido de los funcionarios de la Universidad Veracruzana, entre los que se encuentran: el Lic. Víctor Aguilar Pizarro, Secretario de Administración y Finanzas; Lic. Luis Ricardo Olivares Mendoza, Director General de Recursos Humanos; Ing. Enrique Levet Gorozpe, y de todos los directores de la Unidad de Ingeniería, quienes trabajando siempre en equipo, realizan una labor encomiable a favor de la comunidad académica de la Universidad Veracruzana.

“Lo dijo, y lo dijo bien Irma, siempre preocupada y en la búsqueda de la seguridad de nuestros compañeros académicos en jornadas como esta, que se vislumbra muy larga, pero que traerá confianza y seguridad a la comunidad académica de la Universidad”, manifestó el Ing. Enrique Levet Gorozpe, Secretario General del Fesapauv en la inauguración del evento.

Agregó que esta campaña termina en la región Xalapa con un aproximado de 3 mil trabajadores académicos beneficiados.

Fue el Lic. Abel Cuéllar Morales, Director del Instituto de Pensiones del Estado, el encargado de inaugurar el acto, a la vez que agradeció a la Mtra. Irma Zamora Cortina su interés, pero sobre todo su preocupación por la seguridad laboral de los académicos.

El titular del IPE agradeció a los trabajadores académicos su participación en la reforma a la institución, indicando que ésta no se hubiera logrado sin el trabajo comprometido y propositivo de la comunidad académica de esta gran organización sindical que es el Fesapauv.

La conducción de la ceremonia estuvo a cargo del maestro y líder seccional, el matemático José Hernández y Ortega, de la Facultad de Ingeniería Química, quien reconoció que el Comité Regional-Xalapa, siempre consciente de lo que conlleva a un beneficio de sus agremiados, así como para sus familias, lleva a cabo de manera permanente esta campaña con la finalidad de que todos y cada uno de nosotros tengamos en orden, actualizados y legalizados nuestros documentos.



Nutrida concurrencia por parte de los académicos al llamado del Comité Regional para la Campaña de Designación y Actualización de Beneficiarios de Cédulas Testamentarias, Seguro de Vida UV, SSTEEV y Fotocredencialización del IPE.

Promueven participación de académicos en cursos del ProFA y disciplinarios

Con la finalidad de incrementar la participación de los docentes a los cursos intersemestrales del ProFA y disciplinarios, el Comité Regional llevó a cabo reuniones de trabajo con los secretarios seccionales de todas las áreas académicas de la universidad, mismas que fueron presididas por la Maestra Irma Zamora Cortina, Maestro Marcelino Navarro Piedra y Maestro Héctor Escobar Henríquez. Estas reuniones se efectuaron del 23 al 31 de octubre, programando cada día diferentes áreas académicas, con el propósito de dar a conocer a los presentes los resultados de la asistencia y acreditación a los cursos del ProFA correspondientes al segundo periodo de este año

(2/2008), así como de los disciplinarios, y tener la oportunidad de recabar su opinión para la mejora en la logística de estos cursos.

Asimismo, se dieron a conocer los cursos y las fechas para el primer periodo intersemestral 2009, el cual se llevará a cabo del 19 al 30 de enero.

Cabe mencionar que en esta ocasión, la maestra Irma Cortina Zamora, señaló la importancia de aprovechar el derecho a la capacitación que nos otorga nuestro Contrato Colectivo, haciendo una invitación a todos los Secretarios Seccionales ha promover en sus entidades académicas, la integración de grupos académicos con intereses similares, para que formulen y soliciten cursos disciplinarios

que conlleven al fortalecimiento de los programas educativos y/o Cuerpos Académicos respectivos. Para tal efecto, a cada Secretario Seccional le fue entregada una carpeta conteniendo los lineamientos para solicitar dichos cursos.

Esta invitación se hace extensiva a toda la comunidad universitaria, para que consulten los lineamientos de los cursos disciplinarios en nuestra página web o los soliciten directamente en nuestras oficinas, así como, a participar en los cursos del ProFA primer periodo 2009, inscribiéndose de manera individual en el Departamento de Competencias Académicas del 24 de noviembre y 15 de diciembre del año en curso.

Cumplimiento de la agenda de trabajo de la Comisión Mixta de Higiene y Seguridad

En el mes de noviembre la Comisión Mixta Paritaria de Higiene y Seguridad cumplió eficazmente con la agenda de trabajo. Las labores iniciaron el 12 de noviembre con la visita al CIMI; continuando con la Facultad de Psicología el día 14; para finalizar con el centro de trabajo del Ballet, en el Teatro del Estado, el 19 de este mismo mes. Como ya se ha mencionado en otras ocasiones, la finalidad de estas vistas es verificar el estado que guardan las instalaciones donde labora el personal de la Universidad Veracruzana para su mejora.

En cada entidad se contó con la presencia del Ingeniero Fausto García Reyes, representante del Comité Regional, los Secretarios Seccionales de cada entidad, Maestro Leonardo Morales Zamorano por CIMI, Maestra María Del Pilar García Álvarez por Ballet y Maestra Nora Inés Morales Contreras por Psicología, y el personal comisionado por el departamento de Relaciones Laborales.

Una vez realizadas las visitas, se hicieron las recomendaciones pertinentes, mismas que serán atendidas con oportunidad;

algunas de estas peticiones, dada su naturaleza, serán turnadas a Protección Civil de la Universidad Veracruzana.

Con estas acciones, el Comité Regional-Xalapa, hace manifiesta su preocupación por la seguridad del personal académico, con el compromiso de darle seguimiento a las recomendaciones de la Comisión; los retos para el próximo año son acudir a todos los centros de trabajo que así lo soliciten, mejorar las condiciones de trabajo de los maestros y salvaguardar su integridad física.

*Toda la ventura y prosperidad para
ustedes en el camino del año que se inicia*

**FESAPAUV
COMITÉ
REGIONAL
XALAPA**



Diciembre del 2008

Un poco de historia de la Orquesta Sinfónica de Xalapa

◀ De la página 8

mo año se presenta en el festival de la Compañía Nacional de Danza del INBA, con un concierto de música barroca con el Mariachi Vargas de Tecatlán, y con la Opera Rigoletto.

En 2002 asume la titularidad de la orquesta el Mtro. Carlos Miguel Prieto. En el 2004 se realiza una gira europea con 10 conciertos en Bélgica, Alemania, Holanda, Ámsterdam y Róterdam.

En esta época se pusieron en escena las óperas

El Barbero de Sevilla, Carmen y la Flauta Mágica, dentro de los festivales de Junio Musical; asimismo se presenta la ópera Sansón y Dalila.

En julio 2007 la OSX cumplió su 78 aniversario, y el 20 de noviembre es nombrado Director Titular el Mtro. Fernando Lozano, quien ocupa el cargo hasta la fecha. El maestro Lozano ofreció sus primeras presentaciones en el Festival Internacional "Miguel Bernal Jiménez", en Morelia, Michoacán y en el Teatro de Bellas Artes en la ciudad de México.

Maestro Rubén Vázquez Domínguez

Gran arpista veracruzano, digno representante de la Universidad Veracruzana y México, nació en Tierra Blanca, Veracruz el 7 de agosto de 1944. Su inquietud por tocar el arpa nace al escuchar y ver la ejecución de este instrumento por los grandes de su tierra natal, quienes sin ser propiamente sus maestros le enseñaron de manera informal, aprendiendo por el fenómeno de imitación y curiosidad del contexto original.

Su infancia estuvo llena de alegrías y música propia de los pueblos de la Cuenca. Desde pequeño participó en las fiestas patronales de su terruño, bailaba sones jarocho; quienes lo vieron decían que no lo hacía nada mal. En este arte ganó un concurso estatal, estuvo dentro de los tres primeros lugares y obtuvo un primer lugar a nivel nacional; esto sucedió en la ciudad de México. Al mismo tiempo se fue involucrando en el arte del arpa; antes de los 15 años la ejecutaba de manera no profesional.

De 1959 a 1963 sale de Tierra Blanca para estudiar la secundaria y preparatoria en la ciudad de Córdoba, Veracruz. Su vocación por la música lo lleva a formar el grupo "Hermanos Vázquez", integrado por sus hermanos e incorporándose eventualmente algunos amigos. Interpretaban exclusivamente música jarocho, empiezan a participar de manera más profesional, tenían actuaciones en ferias, festividades del pueblo y fiestas particulares. En este periodo concursó en la XEDZ, radio-difusora de Córdoba, Veracruz, ganando el primer lugar en la interpretación de música jarocho.

En 1964 llega a Xalapa a estudiar en la Facultad de Comercio y Administración; en esta época la facultad invitaba a maestros del Tecnológico de Monterrey a dar cursos, mismos que eran clausurados con la organización de comidas. El director de aquel entonces, Maestro Eloy Pérez Romero, con quien forjó una buena amistad, lo invitaba a participar para amenizar dichos eventos y otros más. En la misma época los aires de provincia de Xalapa propiciaban un ambiente "serenatero", y sus amigos tanto de la Facultad Comercio y Administración, como de otras facultades, lo distraían de sus ocupaciones escolares para llevar serenatas a novias y amigas; el maestro Rubén y su grupo acudían siempre al llamado, el medio de la música lo absorbió y en 1966 abandona sus estudios universitarios.

A principios de 1967, decide ir a México pensando que allá nadie lo conocía y podría culminar sus estudios de contabilidad; sin embargo debió hacerse cargo de su manutención, razón por la cual tuvo que trabajar en un

banco. Sin embargo, el sueldo percibido no satisfacía sus necesidades. La música jarocho era su pasión y en ocasión de una fiesta particular se integró a un conjunto de músicos veracruzanos, ganándose en un día lo equivalente a una quincena en el banco. Esta perspectiva lo lleva a involucrarse nuevamente en la ejecución del arpa, decide dejar de estudiar y trabajar para dedicarse a este arte.

Ese mismo año la señora Silvia Lozano lo invita a una gira al extranjero con el ballet Aztlán; al regreso de esa gira le surgen más trabajos, por lo que decide formar su propio grupo, en la búsqueda de prospectos conoció a una guapa señorita llamada Amada Rasgado, que tocaba la jarana y con quien además de integrar un conjunto, integra una familia, tienen dos hijos y 38 años de vivir juntos compartiendo el mismo arte.

Para 1970 trabaja como director del conjunto jarocho del ballet nacional de Amalia Hernández, bajo la dirección de Héctor Fink Mendoza. Funda el conjunto jarocho "Los Ribereños", como director de este conjunto obtiene contratos para trabajar en la XEW, en el canal 13, y realiza giras a varios teatros de la República Mexicana. Fueron artistas exclusivos de la casa grabadora Gamma S. A. Con este conjunto grabó un disco de 12 melodías, con distribución internacional. En 1973 participa en el programa "Los sábados con Saldaña".

El maestro Alberto de la Rosa lo invita en 1975 a incorporarse al grupo universitario de música popular Tlen-Huicani como arpista del mismo, donde para nuestro deleite ha permanecido. Con este grupo ha realizado giras de corte internacional a países tales como Europa, Asia, América del sur y Estados Unidos, asimismo, ha representado a nuestra máxima casa de estudios en diversos estados de la República Mexicana, en nuestro estado desde Naolinco hasta Tierra Blanca. Su labor dentro de este grupo ha sido intensa, llegando a grabar varios discos.

En 1991 publica en textos universitarios "El Son Jarocho: sus instrumentos y sus versos", trabajo en el cual aborda sus vivencias en la música y letras de sones. Para el cincuentenario de la universidad, como un homenaje a los ex rectores, escribió décimas dedicadas cada uno de ellos.

En el 2007 fue invitado al primer festival

mundial del arpa en Paraguay, llevando la representación de México, en especial de Veracruz, acompañado con la jarana de su esposa Amada Rasgado de Vázquez. Ha sido merecedor de múltiples reconocimientos y décimas dedicadas a su persona, de personajes como Guillermo Cházaro Lagos.



Décima a Retos y Acciones

Autor: Rubén Vázquez Domínguez

El órgano informativo
se llama Retos y Acciones
quien da las informaciones
en la Región donde vivo
Y esta décima la escribo
a mi Región Sindical
de una manera especial
a doña Irma Zamora
quien trabaja hora tras hora
y al Comité Regional

Mtro. Rubén Vázquez Domínguez y su inseparable esposa, Amada Rasgado de Vázquez.

AGRADECIMIENTO

El Comité Ejecutivo FESAPAUUV de la Región Xalapa agradece públicamente el apoyo recibido por la C. Juez del Juzgado 2º Menor, Lic. Martha Leticia Sánchez Reyes, y su Secretaria de Acuerdos, Lic. Elizabeth Ramírez Salazar y por el C. Juez del Juzgado 4º Menor Lic. José Manuel Jiménez Santés y su Secretaria de Acuerdos Lic. Columba Mitchell López Martínez, en la Campaña de Designación y Actualización de Cédulas Testamentarias, quienes realizaron de manera ágil, oportuna y gratuita este trámite de gran trascendencia para la Seguridad Social de nuestros compañeros.

Xalapa, Ver. a 12 de diciembre de 2008

Felicita

Día del Antropólogo

2 de noviembre

Día del Historiador

20 de noviembre

Día del Música

22 de noviembre

Día del Filósofo

28 de noviembre

Día del Químico

1 de diciembre

Porque todos y cada uno de ellos engrandecen con su trabajo, dedicación y compromiso a la Universidad Veracruzana en la generación del conocimiento: en las aulas, el campo, el laboratorio, las artes, la danza y la música.

Un poco de historia de la Orquesta Sinfónica de Xalapa

Es para la Universidad Veracruzana un orgullo tener dentro de sus grupos artísticos a la Orquesta Sinfónica de Xalapa, cuya antigüedad se remonta al año 1929, con el impulso del Gobernador Adalberto Tejeda.

El Colegio Preparatorio de Xalapa, fue el primer recinto de la OSX, que en 1933 iniciaba en este lugar los conciertos de orientación, antecedentes de los actuales conciertos didácticos.

De 1944 a 1952 funge como Director Titular el Maestro José Ives Limantour, quien se enfoca en mejorar la calidad artística de la OSX, y la lleva fuera del estado de Veracruz, conociéndose a nivel nacional.

De 1952 a 1962, asume la titularidad de la orquesta Luis Jiménez Caballero, y de 1963-1967 la dirige Francisco Savin, iniciando su trabajo en el Teatro del Estado que es la sede de la orquesta hasta hoy. Llega nuevamente en 1967 José Ives Limantour y la OSX, toma un papel importante dentro del ambiente musical del estado y de México.

En 1975 es nombrado Director Titular Luis Herrera de la Fuente, con quien la OSX tendría una época de esplendor, que se caracterizó por la

ejecución de grandes programas con directores y solistas de renombre, llegando hasta 101 artistas a los que se unieron otros maestros mexicanos y de otros países como Chile, Corea, El Salvador, EU, Guatemala, Israel, Perú, Polonia, Rumania y la antigua URSS.

En 1984 es nombrado por segunda vez director Francisco Savin hasta 1986, y por tercera ocasión de 1987 a 1990

Para 1993 la OSX realiza una de las giras más memorables, cuando fueron invitados a representar a México en el Festival Internacional Europalia, que incluía a Bélgica, Holanda, y Luxemburgo. La orquesta fue aclamada por un público de pie, transformándose en la embajadora de la música mexicana en cada una de sus presentaciones

La orquesta no se ha limitado a tocar en grandes teatros de ciudades europeas o americanas, también ha difundido sus música en pequeños pueblos de Veracruz y de otros estados de la república mexicana. En 1999 se crea el Patronato Pro Orquesta Sinfónica de Xalapa, para ayudar en el trabajo de difusión de la música sinfónica; ese mis-

la página 4

Vacunán contra influenza, tétanos y neumococo



Gran respuesta por parte de los académicos a la campaña de vacunación

De la página 1

Esta campaña inició el 6 de noviembre en la Facultad de Ingeniería Química, junto con la campaña de credencialización y designación de beneficiarios, registrándose una nutrida asistencia de maestros que acudieron al módulo para recibir la vacuna contra la influenza.

Un segundo periodo de vacunación se llevó a cabo del 24 de noviembre, al 11 de diciembre del año en curso.

El trabajo de coordinación de la campaña de vacunación estuvo a cargo de los integrantes del Comité Regional-Xalapa y dirigentes seccionales de las diferentes entidades académicas.

El primer día de la campaña el

módulo de vacunación de la Secretaría de Salud fue ubicado en la sala de maestros de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, donde recibieron la vacuna maestros y personal de confianza.

El 25 de noviembre el módulo se estableció en la Facultad de Psicología, continuando esta campaña en la Facultad de Economía, FCAS, Dirección de Investigaciones, DADUV, Unidad de Humanidades, Unidad de Artes, Unidad de Ciencias de la Salud, Facultad de Agronomía, Rectoría, Unidad Central y la sede de Grupos Artísticos, para finalizar en la sala de juntas del Comité Regional el 11 de diciembre.

EL COMITÉ REGIONAL-XALAPA

Felicita

Al **Arq. Alfonso García y García**,
Investigador del Instituto de Antropología de la UV.
y colaboradores:

Mtro. Sergio Vázquez Zárate

Mtro. Omar Melo Martínez

Pertenecientes a nuestra organización sindical

Por haber obtenido el primer **Premio Nacional Francisco de la Maza** como director del "Proyecto Integral de Restauración y Puesta en Valor del Fortín de Órdenes Militares de Plan del Río, Veracruz"

Otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.